

**Azienda di Servizi alla Persona
ISTITUTI MILANESI MARTINITT E STELLINE
E PIO ALBERGO TRIVULZIO**
Via Antonio Tolomeo Trivulzio, n.15 – 20146 Milano

Milano, 18 febbraio 2025

Determinazione dell'Area Affari Generali e Legali n. AAGLL /6/2025

DIREZIONE PROPONENTE		Area Affari Generali e Legali	
Responsabile del procedimento		Il Dirigente Amministrativo Ufficio Archivi Storici Iniziativa Culturali (Dott.ssa Cristina Cenedella)	<i>Firmato digitalmente</i>
Visto di regolarità contabile (art. 34, comma 2, lett. b), Reg. Org. Cont.)		Il Responsabile <i>ad interim</i> del controllo ed attestazione di regolarità contabile (Dott. Ugo Ammannati)	<i>Firmato digitalmente</i> (il presente provvedimento non comporta oneri di spesa)
Prot. 672/2024	Oggetto:	Richiesta di prestito da parte della Fondazione Giorgio Conti di Carrara di n. 1 dipinto di proprietà dell'Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio, per l'esposizione "In gioco. Illusione e divertimento nell'arte italiana 1860-1940" presso Palazzo Cucchiari a Carrara dal 28 giugno al 26 ottobre 2025.	

Il Commissario Straordinario,

premessi che presso la sede del Museo Martinitt e Stelline, è conservato il dipinto :

- "Il Passatempo" di Filippo Carcano , olio su tela, cm 75 x 57, 1870-1880.

vista la richiesta pervenuta a questa Amministrazione il 08/01/2025 prot 16827, presentata dalla Fondazione Giorgio Conti di Carrara con la quale chiede il prestito temporaneo del sopracitato dipinto di proprietà dell'Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio, per l'esposizione "In gioco. Illusione e divertimento nell'arte italiana 1860-1940" presso Palazzo Cucchiari a Carrara;

visto il parere della Dott.ssa Cristina Cenedella Dirigente Amministrativo Ufficio Archivi Storici e Iniziative Culturali, secondo la quale il dipinto si presenta in buono stato di conservazione, non presenta nessun segno di degrado evidente e la superficie pittorica è integra e la tela non presenta danni strutturali;

mentre la cornice, di particolare delicatezza, richiede speciali accorgimenti durante il trasporto e la movimentazione, per garantirne la massima protezione, ragione per la quale saranno utilizzati materiali idonei e sistemi di imballaggio su misura, evitando qualsiasi sollecitazione meccanica che potesse comprometterne l'integrità come da relazione già fornita dal trasportatore si cui si avvarrà la Fondazione;

atteso altresì che l'opera sarà coperta da assicurazione "chiodo a chiodo" per tutto il periodo dell'esposizione, stipulata a carico dell'ente organizzatore, e che sarà ugualmente a carico dell'ente organizzatore il costo di trasporto della stessa, mediante Soc. ARS MOVENDI di Calenzano ;

considerato che l'iniziativa rappresenta un'occasione per valorizzare e far conoscere al pubblico il patrimonio dell'Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio;

considerato che Il prestito del dipinto sarà svolto rispettando tutti gli standard di sicurezza e conservazione e che Il rientro dell'opera sarà gestito con le stesse precauzioni adottate per il trasporto iniziale.

atteso che la concessione in parola è sottoposta a preventivo e regolare nullaosta al prestito da parte della Soprintendenza ai beni Artistici e Storici per la Lombardia, ai sensi delle vigenti disposizioni di legge D. Leg. n.42 del 22/1/2004;

atteso che il prestito verrà concesso solo dopo la verifica di trasportabilità effettuata dal trasportatore incaricato;

dato atto che, sulla base della suddivisione delle materie la decisione in merito all'oggetto del presente provvedimento rientra tra le competenze dell'Area Affari Generali e Legali;

dato atto che con provvedimento Commissariale n. 7 del 16 gennaio 2025 è stato nominato il Dott. Ugo Ammannati, nelle more dell'espletamento della selezione per Dirigente Responsabile dell'Area di Programmazione Economico-Finanziaria dell'Ente, quale soggetto avente il compito di controllare ed attestare la regolarità contabile nei provvedimenti comportanti spesa;

attestata la legittimità della determinazione e la rispondenza della medesima alle regole tecnico-amministrative ai sensi dell'art. 34, comma 2, lettera a), del Regolamento di Organizzazione e Contabilità;

acquisito il visto di regolarità contabile ai sensi dell'art. 34, comma 2, lettera b) del Regolamento di Organizzazione e Contabilità dell'Azienda, apposto *ad interim* dal predetto Dott. Ugo Ammannati;

evidenziato che la produzione degli effetti della presente determinazione è subordinata all'apposizione del visto di esecutività ai sensi dell'art. 34, comma 2, lettera c) del Regolamento di Organizzazione e Contabilità;

richiamata la deliberazione della Giunta della Regione Lombardia n. XII/884 dell'8/8/2023, con cui è stato nominato il Prof. Avv. Francesco Paolo Tronca nel ruolo e nelle funzioni di Commissario Straordinario e di Rappresentante Legale dell'Azienda dei Servizi alla Persona

Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio, da ultimo prorogata con D.G.R. n. XII/2894 del 5.8.2024;

DISPONE

per le motivazioni tutte citate e circostanziate in premessa:

di concedere a Fondazione Giorgio Conti di Carrara il seguente dipinto di proprietà dell'Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio, per l'esposizione "In gioco. Illusione e divertimento nell'arte italiana 1860-1940" presso Palazzo Cucchiari, Carrara dal 28 giugno al 26 ottobre 2025.

- "Il Passatempo" di Filippo Carcano, olio su tela, cm 75 x 57, 1870-1880.

di dare atto che la concessione in parola è sottoposta a preventivo e regolare nullaosta al prestito da parte della Soprintendenza ai beni Artistici e Storici per la Lombardia, ai sensi delle vigenti disposizioni di legge D. Leg. n.42 del 22/1/2004;

di dare atto, altresì, che le opere saranno per tutto il periodo dell'esposizione, coperte da assicurazione "chiodo a chiodo" stipulata a carico dell'ente organizzatore, e che sarà ugualmente a carico dell'ente organizzatore il costo di trasporto delle stesse mediante la Soc. ARS MOVENDI di Calenzano e, che nessun onere di carattere finanziario sarà a carico dell'Azienda prestatrice.

Il Commissario Straordinario
(Francesco Paolo Tronca)

Visto di esecutività
ai sensi dell'art. 34, comma 2, lett. c) Reg. Org. e Cont.
Il Commissario Straordinario

Atto firmato digitalmente,
ai sensi del D.P.R. n. 445/2000,
del D.Lgs. n. 82/2005 e norme collegate.