



**Museo Martinit e Stelline**

**Milano, 19/02/2024**

Tel. 02.430065.22/23/24

[museo@pioalbergotrivulzio.it](mailto:museo@pioalbergotrivulzio.it)

[archivio.storico@pioalbergotrivulzio.it](mailto:archivio.storico@pioalbergotrivulzio.it)

Prot. 287/2024

(da citare nella risposta)

**Oggetto: Progetto: digitalizzazione della galleria gratulatoria di benefattori di Martinit Stelline e Pio Albergo Trivulzio.**

Il Museo Martinit e Stelline, organizzatore culturale dell’Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanese Martinit e Stelline e Pio Albergo Trivulzio, ASPIMMeSePAT, presenta il progetto di digitalizzazione della galleria gratulatoria di Martinit, Stelline e Pio Albergo Trivulzio.

I tre enti assistenziali sono sopravvissuti per secoli grazie alla beneficenza della città di Milano: nobili, aristocratici e infine borghesi hanno lasciato elargizioni, più o meno sostanziose, agli orfanotrofi cittadini e al Pio Albergo Trivulzio. A ringraziamento di queste generose donazioni gli enti commissionavano i ritratti dei benefattori. La raccolta di questi ritratti è tipica di tutti gli enti assistenziali e prende il nome di *galleria gratulatoria*. Questi dipinti erano ciclicamente esposti a beneficio della comunità per ricordare la beneficenza già ricevuta e per stimolarne di nuova.

Oggi la raccolta di ritratti dei tre enti, che coprono un arco cronologico dal XVI al XIX sec, ammonta a **137** dipinti, la maggior parte custoditi in depositi non accessibili presso il Museo Martinit e Stelline e solo in minima parte esposti lungo il percorso museale.

Il progetto si pone quindi lo scopo di restituire alla comunità la conoscenza e la memoria di questi benefattori digitalizzando le immagini dei dipinti e creando una galleria online liberamente accessibile a tutti, proponendo quindi in chiave moderna e stabile la ciclica esposizione fatta un tempo.

Per perseguire questo scopo il Museo intende partecipare al bando "Musei archivi biblioteche " emesso da Wikimedia Italia – Associazione per la diffusione della conoscenza libera ([www.wikimedia.it](http://www.wikimedia.it) (<https://www.wikimedia.it/>)) nell'ambito delle sue attività per la diffusione, miglioramento e avanzamento del sapere, della cultura e delle possibilità di accesso alla conoscenza.

Il progetto prevede la creazione di nuove pagine sulla piattaforma Wikipedia dedicate alla galleria gratulatoria dell’ente in generale (con l’inserimento di dati che riguardano la storia, la consistenza e le biografie dei benefattori) con i rimandi a pagine già esistenti in Wikipedia, ad esempio su artisti che hanno prestato la loro opera agli enti, e la creazione di nuove “voci” sui benefattori più importanti che ancora non sono presenti sulla piattaforma.

Dalla pagina principale dedicata alla galleria gratulatoria sarà possibile accedere ai file multimediali di tutti i ritratti dei benefattori.

Le pagine verranno create in autonomia dai membri dello staff del Museo che seguiranno un corso di formazione online messo a disposizione da Wikimedia e avranno a disposizione la consulenza di un tutor esperto.

[www.iltrivulzio.it](http://www.iltrivulzio.it)

## FASI DEL PROGETTO

- Frequenza corso di formazione online messo a disposizione da Wikimedia da parte del personale selezionato del museo
- Campagna fotografica dipinti dei benefattori
- Editing delle foto
- Creazione delle nuove voci di Wikipedia con caricamento del materiale multimediale sulla piattaforma Wikimedia.

Il progetto deve concludersi entro il 31 ottobre 2024.

## SPESE PREVISTE

Il Bando di Wikimedia prevede un contributo da 2000,00 euro a 8000,00 euro per coprire tutte le spese affrontate.

Nel caso del progetto proposto dal Museo, si prevede di chiedere un contributo per coprire le spese di acquisto dell'attrezzatura necessaria per digitalizzare i quadri e rielaborare le immagini.

In particolare si chiederà il contributo per l'acquisto di:

- attrezzatura fotografica: corpo macchina, obiettivo e cavalletto
- 1 pc portatile per la post produzione delle immagini, la creazione delle voci di Wikipedia e il caricamento dei contenuti multimediali.

Spese preventivate di acquisto materiale fotografico e informatico totali: 3000,00 euro + IVA

Il progetto approvato prevede la possibilità di avere un anticipo sul contributo del 20% e la quota restante a progetto finito e in seguito a verifica della rendicontazione (termine per la rendicontazione 15 novembre 2024).

## RISULTATI E INCREMENTI FUTURI

Il progetto permetterà di mostrare il volto della beneficenza milanese con una esposizione virtuale e permanente dei ritratti di tutti quei cittadini che hanno contribuito nei secoli al mantenimento di orfani e anziani della città di Milano.

Il lavoro sarà poi implementabile ulteriormente negli anni con la creazione di nuove voci che riguardano i beni artistici ereditati dai tre enti, la collezione originaria del principe Antonio Tolomeo Trivulzio con i ritratti dei membri della sua famiglia e ancora lapidi e busti a memoria di benefattori.

Il Dirigente Amministrativo  
Ufficio Archivi Storici e Iniziative Culturali  
Museo Martinitt e Stelline  
(dott.ssa Cristina Cenedella)

Atto firmato digitalmente  
ai sensi del D.P.R. n. 445/2000  
del D.Lgs n. 82/2005 e norme collegate

[www.iltrivulzio.it](http://www.iltrivulzio.it)

**ASP IMMES E PAT - MUSEO MARTINITT E STELLINE**

Corso Magenta 57, 20123 Milano Tel. 02.43006522

E-mail [museo@pioalbergotrivulzio.it](mailto:museo@pioalbergotrivulzio.it)

PEC [ufficio.protocollo@pioalbergotrivulzio.legalmail.it](mailto:ufficio.protocollo@pioalbergotrivulzio.legalmail.it)

Codice Fiscale/Partita IVA: 04137830966

