

Nome e Cognome **Lapo Attardo** Telefono ufficio: 024029471 <https://it.linkedin.com/in/lapoattardomuscoterapista>

Sesso Maschio | Data di nascita 26/11/1985 | Nazionalità Italiana

QUALIFICA E INCARICO ATTUALE **MUSICOTERAPISTA**ESPERIENZA
PROFESSIONALEagosto 2014 – agosto 2015 e
gennaio 2016 - attuale**Musicoterapista**

Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio, via Trivulzio, 15 Milano.

- Progetto e svolgo le attività di musicoterapia dell'Istituto nei reparti Hospice e Stati Vegetativi.

[Musicoterapia nelle cure palliative e nei disordini della coscienza.](#)

settembre 2014 – dicembre 2014

Musicoterapista - volontario

Azienda Ospedaliera di Circolo di Melegnano, Divisione di Neurologia. Servizio di Neuropsicologia di via Pandina 1, Vizzolo Predabissi.

- Collaboro come volontario alla realizzazione di un progetto di musicoterapia e stimolazione cognitiva destinato ad utenti anziani con decadimento cognitivo.

[Musicoterapia nella riabilitazione cognitiva in ambito psicogeriatrico.](#)

ottobre 2014 – dicembre 2014

Musicoterapista - tirocinante

Azienda Ospedaliera della Provincia di Pavia, Dipartimento di Salute Mentale. Unità operativa di Psichiatria n.57/58, strutture operative di via Torchietto, 19, Pavia.

- Conduco attività di musicoterapia individuali e di gruppo per gli utenti del Centro Diurno come parte delle attività di tirocinio previste dal Master in Musicoterapia dell'Università degli Studi di Pavia.

[Musicoterapia nel campo della salute mentale.](#)

ottobre 2014 – dicembre 2014

Musicoterapista - tirocinante

Fondazione Salvatore Maugeri, Clinica del Lavoro e della Riabilitazione IRCCS. Istituto Scientifico di Via Boezio 28, Pavia. Unità Operativa di Neuroriabilitazione.

- Conduco percorsi di musicoterapia individuali per pazienti neurologici come parte delle attività di tirocinio previste dal Master in Musicoterapia dell'Università degli Studi di Pavia.

[Musicoterapia nella riabilitazione neurologica.](#)

settembre 2013 – aprile 2014

Musicoterapista - tirocinante

Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro. Sospiro (CR). Piazza della Libertà 2. Reparto di Geriatria dell'Istituto, Nucleo Alzheimer.

- Svolgo attività clinica con i pazienti e collaboro a progetti di ricerca nell'ambito delle demenze come parte delle attività di tirocinio previste dal Diploma in Musicoterapia presso il Centro di Musicoterapia.

[Musicoterapia in ambito psicogeriatrico.](#)

marzo 2012 – luglio 2012

Musicoterapista - tirocinante

Istituto Geriatrico Piero Redaelli di Milano. Via Bartolomeo D'Alviano 78. Reparto di Stati Vegetativi e Gravi Disabilità.

- Svolgo attività di ricerca nella stimolazione sensoriale con persone in stato vegetativo, come parte delle attività di tirocinio previste dal Diploma in Musicoterapia presso il Centro di Musicoterapia.

[Musicoterapia nei disordini della coscienza.](#)

settembre 2011 – giugno 2012

Musicoterapista - tirocinante

Istituto Comprensivo Ilaria Alpi, Via Salerno 1, Milano.

- Affianco la musicoterapista Sandra Di Muzio nella realizzazione di un percorso di musicoterapia destinato ad un ragazzo con diagnosi di Autismo ed alcuni suoi compagni di classe. Il progetto è parte delle attività di tirocinio previste dal Diploma in Musicoterapia presso il Centro di Musicoterapia.

[Musicoterapia nei Disordini dello Spettro Autistico.](#)

settembre 2010 – giugno 2013

Insegnante di canto

Centro culturale per bambini "Trillino Selvaggio", via Tolstoj 14/a Milano.

- Conduco lezioni di canto corale per i bambini del centro con età compresa dai 6 ai 12 anni.

[Didattica musicale.](#)

settembre 2007 – giugno 2011

Sound Designer

Neon Production S.r.l.

- Collaboro con la casa di produzione di audiovisivi in qualità di fonico e tecnico del suono per la registrazione dal vivo e la post produzione di materiale audio destinato a spot e pubblicità per il web.

[Tecnico audio.](#)

settembre 2004 – giugno 2013

Catering

Collaboro con diverse società quali "Tribu", "MaMa" e "Amici Comunità Cenacolo".

- Lavoro come cameriere per queste società durante gli anni dell'Università, partecipando alla realizzazione di numerose feste private, eventi di moda, matrimoni e rassegne internazionali, ricoprendo in diverse occasioni il ruolo di "capo servizio".

[Catering.](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ottobre 2015 – attuale

Laurea Magistrale in Psicologia Clinica, dello Sviluppo e Neuropsicologia

Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Psicologia, *in corso*.

maggio 2014 – dicembre 2015

Corso di perfezionamento in musica e musicoterapia in neurologia.

Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche. Dipartimento di Neuroscienze e Riabilitazione.

gennaio 2013 – febbraio 2014

Master Universitario di I livello in Musicoterapia

Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense, Unità di Igiene.

- aprile 2011 – settembre 2013 **Training formativo relativo al Benenzon Music Therapy Model**
Svolgo i primi 4 livelli a Milano con il Prof. Benenzon e ottengo il titolo di "Tecnico" del modello presso la scuola di Musicoterapia Arpa Magica di Milano.
- Modello di Musicoterapia riconosciuto dalla World Federation of Music Therapy.
- novembre 2010 – aprile 2013 **Diploma triennale in Musicoterapia**
Centro di Musicoterapia di Milano (CMT), scuola aderente alla Confederazione Italiana Scuole e Associazioni di Musicoterapia (Confiam), 110/110.
- ottobre 2010 – ottobre 2013 **Laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche**
Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Psicologia, 110/110 e Lode.
- Tirocinio curricolare presso il laboratorio di [Elettrofisiologia cognitiva \(ERP lab\)](#) del Dipartimento.
 - Tesi: "Plasticità corticale. Effetti dell'apprendimento della musica".
- ottobre 2008 – aprile 2011 **Diploma Triennale in Canto Jazz**
Civici Corsi di Jazz dell'Accademia Internazionale della Musica di Milano.
- Studio canto solista con Laura Fedele e canto corale con il M° Giorgio Ubaldi.
- ottobre 2005 – aprile 2008 **Laurea triennale in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale**
Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Informatica, 101/110.
- Tirocinio curricolare presso il [Laboratorio di Informatica Musicale \(LIM\)](#) del Dipartimento.
 - Tesi: "Un supporto per la multimedialità in Alta Definizione: il Blu-ray Disc".
- settembre 1999 – luglio 2005 **Diploma di maturità scientifica**
Istituto Europeo Giacomo Leopardi di Milano, via del carroccio 9, Milano, 86/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo
First Certificate in English (FCE), University of Cambridge ESOL Examinations, 2009. B2					
Spagnolo	Buono	Buono	Buono	Base	Base

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- Possiedo ottime competenze comunicative sviluppate nella pratica clinica, nelle esperienze di docenza in Università, nell'insegnamento musicale ai bambini e con la partecipazione a spettacoli teatrali e musicali.
- Competenze relazionali**
- Ho affinato le mie competenze relazionali sia nella partecipazione a diversi gruppi musicali, sia durante il lavoro, trovandomi spesso in situazioni molto delicate dal punto di vista medico e psicologico e segnate da severe alterazioni del comportamento dei pazienti.

- Competenze organizzative
 - Negli anni ho acquisito competenze organizzative che mi hanno permesso di coniugare con successo e in maniera parallela il lavoro, lo studio, il volontariato e l'attività artistica.

- Competenze gestionali
 - Possiedo ottime competenze gestionali del lavoro autonomo e di gruppo, acquisite in equipe cliniche e gruppi di ricerca che hanno sempre avuto esito in pubblicazioni scientifiche.

- Competenze analitiche
 - Ho sviluppato profonde capacità analitiche ed auto-analitiche di consapevolezza delle emozioni e del comportamento maturate in lunghi percorsi di supervisione e di terapia personale.

- Competenze scientifiche
 - Grazie al mio interesse per la ricerca scientifica, le neuroscienze e la psicologia clinica, il mio intervento in musicoterapia fa riferimento, laddove possibile, all'approccio Evidence-based Medicine.

- Competenze informatiche
 - Buona padronanza del software per elaborazione statistica dei dati IBM SPSS Statistics acquisito in specifici insegnamenti universitari presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.
 - Conoscenza dei seguenti software di editing audio e video sviluppata durante le esperienze lavorative come sound designer, la pratica clinica in musicoterapia e le attività di ricerca scientifica per l'acquisizione di dati: Sony Sound Forge, Sound Laundry, Sonar, Sound Track, Pinnacle Studio, Windows Movie Maker.
 - Conoscenza dei linguaggi di Markup LaTeX e HTML e conoscenza rudimentale dei linguaggi di programmazione Java, C++, SQL acquisite durante il corso di laurea triennale presso il Dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Milano.
 - Conoscenza del software di notazione musicale Finale acquisito durante il corso degli studi musicali.
 - Piena conoscenza del pacchetto Office/Open Office.

- Competenze tecniche
 - Sono in grado di utilizzare apparecchiature professionali per la ripresa e l'editing audio grazie alle esperienze di lavoro svolte presso la casa di produzione Neon Production S.r.l.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Attività didattica

- Tra maggio e giugno del 2015 conduco alcune lezioni del modulo "Musicoterapia e Ricerca" presso il Master Universitario di Primo Livello in Musicoterapia del Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense dell'Università di Pavia.

Supervisione in musicoterapia

- Dal 2012 ricevo supervisione dell'attività clinica da membri dell'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia iscritti ai Registri dei Musicoterapeuti, Formatori e Supervisor.

Volontariato

- Tra il 2010 e il 2011 partecipo intensamente alla realizzazione delle attività riabilitative e di integrazione sociale che [La Stravaganza Onlus](#), associazione musicoterapica di volontariato operante in Milano, rivolge ad utenti con disturbi mentali e gravi disabilità intellettive e relazionali.

Attività artistica

- Dal 2014 partecipo alle attività artistiche del coro a cappella [Ancore D'Aria](#), diretto da Oskar Boldre.
- Dal 2009 al 2013 svolgo un'intensa attività concertistica con il gruppo jazz a cappella [Clam Chowder](#), vincendo premi importanti in manifestazioni nazionali ed internazionali.
- Nel 2011 collaboro, in qualità di cantante, con il celebre batterista italiano Walter Calloni.
- Nel 2011 partecipo con la compagnia "La Stravaganza" allo spettacolo teatrale "[Ostinati e Contrari: La profezia delle onde](#)", in scena per 5 giorni al Teatro Elfo-Puccini di Milano.
- Tra il 2010 e il 2011 collaboro, in qualità di cantante, con il Guitar Ensemble dei Civici Corsi di Jazz diretto dal Maestro Franco Cerri esibendoci al Teatro Giorgio Strehler di Milano, al Conservatorio G. Verdi di Milano e alla manifestazione Break in Jazz.
- Tra il 2005 e il 2007 frequento il corso di basso elettrico presso il Centro Professione Musica di Milano.

- Tra il 2004 e il 2007, come bassista, svolgo un'intensa attività concertistica nella band "Idol", con cui incido l'album "Follow The Idol" presso i Massive Arts Studios di Milano.

Sport

- Dal 2014 partecipo a manifestazioni podistiche nazionali e internazionali di natura competitiva e non competitiva di chilometraggio variabile compreso tra i 10 e 30km.
- Coltivo nel tempo libero la mia passione per il nuoto.

Pubblicazioni scientifiche

- A. M. Proverbio, L. Attardo, M. Cozzi, A. Zani. "[The effect of musical practice on gesture/sound pairing](#)", *Frontiers in Psychology* 2015 Apr 2;6:376.
- A. Raglio, L. Attardo, G. Gontero, S. Rollino, E. Groppo, E. Granieri. "[The effects of Music and Music Therapy on Mood in neurological patients](#)", *World Journal of Psychiatry* 2015 Mar 22;5(1):68-78.
- A. M. Proverbio, M. Manfredi, L. Attardo. "[Role of audio/visuomotor neurons in music learning](#)", *Neuropsychological Trends*, November 2013.
- B. Eichmanns, M. Cavallini, L. Attardo et al. "[Le stimolazioni sensoriali acustiche per persone in stato vegetativo e di minima coscienza](#)", *Rivista degli Istituti Clinici di Perfezionamento Il Bassini*, Volume XXXIV Gennaio-Giugno 2013.

Interessi: partecipazioni a conferenze

Negli anni ho partecipato con molto interesse a diversi seminari e conferenze nazionali e internazionali riguardanti la musicoterapia, le neuroscienze e la psicologia clinica.

- Febbraio 2016 - "I professionisti della Musicoterapia: clinica, valutazione e ricerca", seminario internazionale, organizzato dalla Fondazione Sacra Famiglia di Cesano Boscone (MI).
- Giugno 2015 - "Dalla collusione e dalla collisione alla collaborazione", workshop internazionale con il David J Wallin, organizzato dal Centro Studi per la Cultura Psicologica e l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.
- Maggio 2015 - "Musicoterapia e relazione" interventi riabilitativi in ambito psichiatrico/geriatrico, aula magna dell'Università degli Studi di Milano.
- Dicembre 2015 - "L'uso del suono e della musica in RSA", APSP Margherita Grazioli di Povo (TR).
- Novembre 2014 - "Regolazione emotiva e costruzione del significato: tra clinica e ricerca", seminario internazionale con il prof. Edward Tronick organizzato dal Centro Studi per la Cultura Psicologica e l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.
- Novembre 2014 - "Demenze e terapie non farmacologiche: prospettive cliniche e di ricerca", Milano, Piazza Città di Lombardia, 1, Auditorium Testori.
- Luglio 2014 - "Music Therapy and Young People Symposium", simposio internazionale di Musicoterapia sulla popolazione giovanile. Verona, Auditorium Nuovo Montemezzi, piazza Santa Anastasia.
- Novembre 2013 - "Alzheimer e territorio: dai sintomi premonitori alla presa in carico", a cura della Fondazione Alzheimer Italia, sede di Verona. Presso Palazzo della Gran Guardia, Verona.
- Gennaio-Luglio 2013 - "Approcci Clinici e Metodologie Scientifiche in Musicoterapia", ciclo di seminari a cura del Prof. Alfredo Raglio, Accademia Musicale Camille Saint Saens, Crosio della Valle (VA).
- Maggio 2013 - VIII Congresso Nazionale Confiam di Musicoterapia: "Suoni, tempi e ritmi nelle relazioni di cura. Opportunità musicali nella salute mentale", Palazzo del Bo, Padova.
- Settembre 2012 - "Musicoterapia in oncologia. Primo convegno nazionale", organizzato dalla Fondazione Edo ed Elvo Tempia. Agorà Palace Hotel di Biella.
- Marzo 2012 - "Convegno di musicoterapia: dialogo interdisciplinare e possibili contributi delle neuroscienze", Scuola di Musicoterapia Pro Civitate Christiana di Assisi, Cittadella di Assisi.
- Giugno 2011 - "The Neurosciences and Music IV. Learning and Memory", a cura della Fondazione Mariani, presso Assembly Hall and The Hub, Edimburgo, Scozia.
- Maggio 2011 - "La Mente Musicale. Neuroscienze, musica e prospettive musicoterapiche", Convegno APIM presso Casa Paganini, Genova.