

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Dichiarazione sull'insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità di cui  
al d.lgs. 39/2013  
(art. 46 d.p.r. 445 del 28 dicembre 2000)

La/Il sottoscritta/o (cognome) CENEDELLA (nome) CRISTINA  
nata/o il 11/11/11 omissis

con riferimento all'incarico di DOCENTE c/o UNICATT

- consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni non veritieri e falsità in atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, e dalle disposizioni del Codice Penale e dalle leggi speciali in materia e ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000,  
- in piena conoscenza delle disposizioni sulla insussistenza di una delle cause di inconferibilità e incompatibilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 20 del D.Lgs. 39/2013 e delle relative conseguenze in caso di dichiarazione mendace enunciate al comma 5 del predetto articolo nonché delle disposizioni di cui al D.Lgs. 33/2013,  
- visto il Codice Etico e di Comportamento dei collaboratori e consulenti dell'Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio dell'ASP IMMeS e PAT,  
*sotto la propria responsabilità*

### DICHIARA

- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità previste dagli articoli da 3 a 8 del D. Lgs. n. 39/2013 la cui sussistenza renderebbe nullo l'incarico;
- di non trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità previste dagli articoli da 9 a 14 del D. Lgs. n. 39/2013 che la cui sussistenza renderebbe nullo l'incarico;
- di impegnarsi a comunicare annualmente una dichiarazione sulla insussistenza di una delle cause di inconferibilità e incompatibilità come disposto dall'art. 20 comma 2 del D.Lgs. 39/2013;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva come prescritto nel Codice Etico e di Comportamento dell'Ente;
- di essere informato che, ai sensi dell'art. 20 comma 3 del D.Lgs. 39/2013, la presente dichiarazione e l' allegato *curriculum vitae* verranno pubblicati sul sito internet aziendale [www.trivulzio.it](http://www.trivulzio.it), nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- dichiara inoltre di aver preso visione dell'informativa ex art. 13 del Regolamento UE 2016/679 allegata alla presente dichiarazione

Luogo e data Milano 10/12/25

Firma omissis

Si allega:

- *Curriculum vitae* aggiornato (dettagliando in particolare gli incarichi svolti e le cariche assunte).

[www.iltrivulzio.it](http://www.iltrivulzio.it)

**ASP IMMeS e PAT**

Via Trivulzio 15, 20146 Milano Tel. 02.4029.1  
E-mail [ufficio.protocollo@piaoalbergotrivulzio.it](mailto:ufficio.protocollo@piaoalbergotrivulzio.it)  
PEC [ufficio.protocollo@piaoalbergotrivulzio.legalmail.it](mailto:ufficio.protocollo@piaoalbergotrivulzio.legalmail.it)  
Codice Fiscale/Partita IVA: 04137830966



# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

## A

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 19/01/2009 – a oggi Dirigente Museo Martinit e Stelline – corso Magenta 57 Milano  
Ente pubblico: ASPIMMESEPAT, via Marostica 8 – 20146 Milano  
• [www.museomartinitstelline.it](http://www.museomartinitstelline.it); [www.iltrivulzio.it](http://www.iltrivulzio.it)  
•
- 19/01/2006 – a oggi Professore a contratto per l'insegnamento annuale di Archivistica e per l'insegnamento annuale de Laboratorio di analisi storica delle fonti archivistiche per l'età moderna  
Università Cattolica di Milano, largo Gemelli 2, 20123 Milano  
• [www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)  
•
- 19/01/1991 – 18/01/2009 Funzionario Ufficio Archivi Storici e iniziative culturali  
Ente pubblico: ASPIMMESEPAT, via Marostica 8 – 20146 Milano  
[www.iltrivulzio.it](http://www.iltrivulzio.it)  
•

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2005/2006 MASTER II livello  
"Master in Studi sul libro antico"  
Titolo della Tesi "Progetto Il Mestiere di Orfano. Sito web del patrimonio culturale dell'Istituto Milanese Martinit e Stelline"  
Nome e indirizzo istituzione  
Università degli Studi di SIENA - Via Banchi di Sotto, 55 - SIENA  
•
- 2004/2005 STAGE TECNIQUE  
stage technique en archivistique  
Nome e indirizzo istituzione Archives Nationales - rue de Francs bourgeois 45, Paris  
Tipo istituzione Ente di ricerca straniero
- 14/02/1988 LAUREA  
Laurea (vecchio ordin.)  
Voto conseguito 110/110

**Titolo della Tesi "La famiglia Alciati nel XV secolo"**

**Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di MILANO - Via Festa del Perdono, 7 - MILANO**

**1985/1986 DIPLOMA POST LICEALE SPECIALISTICO**

Diploma di scuola di specializzazione in archivistica Paleografia e Diplomatica  
Nome e indirizzo istituzione Archivio di Stato di Milano - via Senato 10 Milano  
Tipo istituzione Ente di ricerca pubblico italiano

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative • possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore

Competenze organizzative e gestionali • leadership (attualmente responsabile di un team di 8 persone)

Competenze professionali • ottima padronanza dei processi di fundraising, di progettazione eventi, di ricerca storica, di elaborazione testi, di conduzione di progetti pluriennali in partenariato, di didattica per scolaresche di ogni ordine e grado

**Competenza digitale**

**AUTOVALUTAZIONE**

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

• buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

## PUBBLICAZIONI

CENEDELLA C.

LE LONG D'UN CANAL DE BASSE LOMBARDIE : UN PARCOURS DU XVIIIE SIECLE in  
*Les Paysages ruraux: Source et objet d'étude pour les Sciences de l'homme et de la société*, textes réunis par Sarah Réault, Giovanni Stranieri et Anne Béchard-Léauté, Neuville-sur-Saône, Chemins de tr@verse, Les Cahiers d'ALLHiS n°9, 2025,

CENEDELLA C.

Una fonte particolare per la memoria collettiva: i fascicoli personali degli orfani milanesi tra XIX e XX secolo in Il patrimonio storico-educativo come fonte per la Public History of Education. Tra buone pratiche e nuove prospettive / Historical-educational heritage as a source of Public History of Education. Between good practices and new perspectives  
a cura di / edited by Anna Ascenzi, Gianfranco Bandini, Carla Ghizzoni 2023

Cenedella C. (2018). I Martinitt alla fronte: storie di assistenza e di eroismo dagli archivi milanesi. In: (a cura di): cozza a, Le collezioni pubbliche e private di cultura materiale della medicina nella Grande Guerra. Giornate di Museologia Medica. Atti.. p. 59-62, PADOVA:CLEUP SC COOPERATIVA LIBRARIA EDITRICE UNIVERSITA', ISBN: 9788854950023, Padova, 2018 9-10 novembre

Cenedella C, Gandini G (2017). Noi Martinitt. Storie e racconti tra due secoli. p. 1-160, milano, Meravigli edizioni, ISBN: 9788879553940

CENEDELLA C. (2017).

Origine e prime vicende del Pio Albergo Trivulzio. In: Archivio Storico Lombardo, Giornale della Società Storica Lombarda, anno CXLIII. vol. XXII, p. 117-136, Milano:Cisalpino.Istituto Editoriale Universitario - Mondazzi Editoriale S.r.l., ISBN: 978-88-205-1107-4

CENEDELLA C.

Il Museo Martinitt e Stelline, in nuova museologia  
giugno 2022 nr. 46

CENEDELLA C.

L'orfanotrofio della Stella di Milano e le scuole di formazione interna tra fine Sette- e prima metà dell'Ottocento in MUSICA, LETTERE E ISTITUZIONI A MILANO NELL'ETÀ DI LUIGI MARCHESI (1754-1829) a cura di Rosa Cafiero e Stefano Aresi  
(Stile Galante, Alkmaar NL 2021 – Studies on Vocal Music, 1)

CENEDELLA C.

Il museo Martinitt e Stelline di Milano tra multimedialità e didattica delle fonti in Il Giornale di Kinetès. Rivista trimestrale di Arte, Cultura e Governance del Patrimonio Culturale, 2020. ISSN 2532-9642

CENEDELLA C.

UNA FONTE CARTOGRAFICA DEL XVIII SECOLO, in CUICID 2023, Libro de actas del Congreso CUICID 2023 , 2023 David Caldevilla Domínguez (Editor) ISBN: 978-84-09-48185-9

CENEDELLA C

Le stanze del principe. Breve storia materiale del palazzo Trivulzio in via della Signora, in Annali di Storia moderna e contemporanea X (2017-2018) pp. 139-154

CENEDELLA C

Originì e prime vicende del Pio Albergo Trivulzio, in  
ARCHIVIO STORICO LOMBARDO GIORNALE DELLA SOCIETÀ STORICA LOMBARDA CXLIII (2017)

CENEDELLA C

La classe borghese e la beneficenza a Milano dalla Restaurazione all'Unità attraverso le carte dei luoghi più cittadini, Quaderni di Storia dell'Europa Mediterranea 2020.

CENEDELLA C., (a cura di) (2015). Istituti di assistenza, biblioteche e archivi: un trinomio caratteristico. Conservare e promuovere. MILANO: Vitae pensiero, ISBN: 978-88-343-30722

CENEDELLA C., FUMI G. (a cura di) (2015). Oltre l'assistenza. Lavoro e formazione professionale negli istituti per l'infanzia irregolare in Italia tra Sette e Novecento. MILANO: Vitae pensiero, ISBN: 978-88-343-29849

CENEDELLA C., MASCHERONI S. (a cura di) (2014). Fanti del sapere. Didattica ed educazione al patrimonio culturale. AICURZIO, Gruppo Editoriale CastelNegrino, ISBN: 978-88-98500-04-8

CENEDELLA C. (2013) Percorsi tra i documenti d'archivio; Educatt 2013, ISBN 9788867800292

CENEDELLA C., Giuliaci L (a cura di) (2012). La vita fragile. Infanzia, disagi e assistenza nella Milano del lungo Ottocento. MILANO: Vitae pensiero, ISBN: 978-88-343-2263-5

CENEDELLA C. (2012). Dal documento d'archivio all'allestimento museale. Salvaguardia e fruizione di un archivio. La storia va in scena. Appunti di museologia dal percorso di realizzazione del Museo Martinitt e Stelline di Milano. p. 53-61, SONDRIO: ramponi arti grafiche srl sondrio, ISBN/ISSN: 978-88-905807-0-3

CENEDELLA C. (2012). Una fonte storica al servizio della scuola e dell'orfanotrofio: la biblioteca dei Martinitt. In: La vita fragile. Infanzia, disagi e assistenza nella Milano del lungo Ottocento. Milano, 17-19 ottobre 2007, MILANO: Vitae pensiero, ISBN/ISSN: 978-88-343-2263-5

Belvedere m, CENEDELLA C. (a cura di) (2012). La storia va in scena. Appunti di museologia dall'allestimento del Museo MARTinitt e STelline di Milano. SONDRIO: RamponiEditore, ISBN: 978-88-905807-0-3

CENEDELLA C. (2011). Martinitt e Stelline. l'assistenza all'infanzia a Milano nel XIX secolo. figli d'Italia. gli Innocenti e la nascita di un progetto nazionale per l'infanzia (1861-1911). vol. 1, p. 131-138, FIRENZE: Alinari 24 Ore, ISBN/ISSN: 9788863020656

CENEDELLA C., de nicola a, selvafolta o (a cura di) (2010). 100 anni di storia, di eventi rivisti attraverso immagini documenti e... Pio Albergo Trivulzio 1910-2010. SONDRIO: ramponi arti grafiche srl - sondrio, p. 1-147

CENEDELLA C. (2009). Le carte degli orfani. I fondi archivistici di Martinitt e Stelline e l'assistenza milanese nel XVIII secolo. In: Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo. Bari, 18-19 dicembre 2008, BARI: Cacucci Editore, vol. 2, p. 203-218, ISBN/ISSN: 9788884228741

CENEDELLA C. (2009). la borghesia milanese colta e filantropica tra fin de siècle e Novecento: i Pini e Renzo Bongianni Radice. la Fondazione Adolfo Pini e Renzo Bongianni Radice. una storia milanese. p. 8-11, Gruppo Tipografico Editoriale

CENEDELLA C. (a cura di) (2009). la Fondazione Adolfo Pini e Renzo Bongianni Radice. Una storia milanese. Di de grada raffaele, pontiggia elena, cenedella cristina., Gruppo Tipografico Editoriale, p. 1-89

CENEDELLA C. (2008). 11 "mercante" e Margherita: storia di un archivio e di un carteggio particolari. CA GRANDA; p. 63-65, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2008). La vita interna ed esterna degli archivi: conservare, consultare e prevenire. CA

GRANDA; p. 58-62, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2007). Le "secrete affinita" tra archivi e architettura: ii caso del nuovo Archivio Diocesano di Milano. CA GRANDA; p. 64-65, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2007). Le "secrete affinita" tra archivi e architettura: ii caso del nuovo Centro degli Archivi Nazionali francesi. CA GRANDA; p. 65-67, ISSN: 0390-8593

canella m, CENEDELLA C. (a cura di) (2007). La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo trivulzio nella Milano del lunge Ottocento. 1815-1915. MILANO: Nexo, ISBN: 9788890173424

CENEDELLA C. (2007). Continuita e cesure. La storia degli archivi di Trivulzio, Martinitt e Stelline dalla Congregazione di Carita al Novecento. La vita fragile. Dipinti ambienti e immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lunge Ottocento. p. 202-217, MILANO: Nexo, ISBN/ISSN: 9788890173424

CENEDELLA C. (2006). I fantasmi negli archivi. CA GRANDA; p. 62-66, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2006). Tra moda e rivoluzione: la Lombardia nel 1848. CA GRANDA; p. 31-34, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2005). Tra arte e moda: seconda indagine curiosa tra i dipinti dell'Ospedale Maggiore e del Pio Albergo Trivulzio. CA GRANDA; p. 28-31, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2005). le terre, le armi, la brama. Breve storia del capitano di ventura Opizzino de Alzate. Milano: Fondazione Alberto e Arnaldo Mondadori. p. 1-96, ISBN: 88-85938-24-8

CENEDELLA C. (2004). Prima indagine curiosa e sorprendente tra i dipinti dell'Ospedale Maggiore e del Pio Albergo Trivulzio tra Sei e Settecento. CA GRANDA; p. 32-35, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2004). Tra poverta e assistenza: la nascita del Pio Albergo Trivulzio. Trivulzio Martinitt e Stelline, due secoli dedicati ai poveri. Catalogo della mostra 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005 - Milano Fondazione Pini. p. 15-22, MILANO: Lampi di Stampa

CENEDELLA C., ferrari c (a cura di) (2004). trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri. Catalogo della mostra 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005 Milano, Fondazione Pini., p. 1-96

CENEDELLA C. (2003). Giovanni Rizzi, ritratto di Teresa Pellegatta. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 12, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2003). Via quotidiana in un ospizio nel secolo dei Lumi: Il Trivulzio a fine Settecento. CA GRANDA; p. 31-34, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2002). Bernardino Pasta (1828-1875), ritratto di Luigina PAgnoni. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 11, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2002). Bernardino Pasta (1828-1875), ritratto di Luigina PAgnoni. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 11, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., cova d (2002). la memoria ritrovata: l'Archivio Storico del Pio Albergo Trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 11; p. 55-58, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2001). La Milano Napoleonica: breve indagine nei luoghi Pii tra ii 1796 e ii 1814. cA GRANDA; p. 67-70, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2001). Donato Frisia (1883-1953), ritratto di Pia Prandoni. GERIATRIC & MEDICAL

INTELLIGENCE, vol. 10; p. 2-2, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2001). Il patrimonio terriero dell'ospedale. In: autori vari. L'Ospedale di Cremona. Medicina, arte e storia. p. 47-62, MILANO: Leonardo arte, ISBN/ISSN: 9788883101816

CENEDELLA C. (2001). maggio 1898. I documenti raccontano. Luoghi e personaggi ritrovati negli archivi lombardi. p. 113-130, MILANO: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, ISBN/ISSN: 8885938124

CENEDELLA C. (2000). Ritratto di Pietro L'Attuado, pittore lombardo inizi XIX secolo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 9; p. 66-66, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2000). ritratto di Barnaba Oriani, pittore lombardo XVIII secolo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 9; p. 2-2, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., cova d (2000). il Pio Albergo Trivulzio tra il 1796 e il 1814. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 9; p. 120-124, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., cova d (2000). tra scienza e carita nella Milano illuministica: Maria Gaetana Agnesi e il Pio Albergo Trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 9; p. 56-59, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2000). un artista benefattore: l'opera di Aldo Mazza per Trivulzio, Martinitt e STelline. i Mazza. 1817-1964. ARte, poesia, costume. Storia di una famiglia. p. 65-68, gavirate: grafiche leg

CENEDELLA C. (1999). Il Pio Albergo Trivulzio agli albori del nuovo Regno d'Italia. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 8; p. 55-59, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., cova d (1999). il Pio Albergo Trivulzio tra la fin de siecle e la prima guerra mondiale. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 8; p. 119-122, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1998). i Martinitt. In: aa.w.. Milano. Venticinque secoli di storia attraverso i suoi personaggi. p. 120-120, MILANO: CELIP, ISBN/ISSN: 9788887152029

CENEDELLA C. (1998). il Pio Albergo del principe Trivulzio. In: aa.vv.. Milano. Venticinque secoli di storia attraverso i suoi personaggi. p. 158-159, MILANO: CELIP, ISBN/ISSN: 9788887152029

CENEDELLA C. (1998). Scuola lombarda del XVII secolo, ritratto dell'arcivescovo Arnolfo Castiglioni. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 7; p. 66-66, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1998). Pittore lombardo della prima meta del XVIII secolo, ritratto di Maria Archinto Trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 7; p. 4-4, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1998). l'assistenza milanese dopo l'Unita d'Italia. Il caso dell'Orfanotrofio femminile della Stella. CA GRANDA; p. 28-30, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (1998). la Stella delle Stelline. In: aa.vv.. Milano. Venticinque secoli di storia attraverso i suoi personaggi. p. 138-138,, ISBN/ISSN: 9788887152029

CENEDELLA C. (1997). Amerino Cagnoni Milano 1853-1923), ritratto di Enrico Cernuschi. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 6; p. 2-2, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1997). Bottega di Camillo Procaccini (1561-1629), Il martirio di S. Agata. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 6; p. 4-4, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., palmieri u (1997). amministrazione interna e gestione economica di un ente assistenziale nel Regno d'Italia: il caso dell'Orfanotrofio maschile di Milano. CA GRANDA; p. 33-39, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (1997). Pietro Bellotti, vecchio mendicante che chiede l'elemosina. GERIATRIC &

MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 6; p. 70-70, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1996). ritratto del cardinale Scaramuccia Trivulzio dipinto all'impiedi. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 5; p. 6-6. ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1996). Ritratto di Lucrezia Borromeo Trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 5; p. 70-70, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., meda I (1995). Maria Gaetana Agnesi: una vita per il prossimo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 4; p. 86-90, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1995). Tolomeo Gallic, pittore lombardo, prima metà sec. XVII. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 4; p. 6-6, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., rossetto m (1995). 11 luogo pio della Stella: la storia di Milano in quattro secoli di carità e assistenza. In: autori vari. Le Stelline. Storia e vita di un palazzo. p. 124-155. BERGAMO: Bolis, ISBN/ISSN: 8878270768

CENEDELLA C. (1994). Milano, la gioia e il mestiere di vivere. Radici della città che rinasce alle soglie del nuovo secolo. Milano, la gioia e il mestiere di vivere. Radici della città che rinasce alle soglie del nuovo secolo. p. 16-137, Motta Visconti (MI): Grafiche Tognoli

CENEDELLA C., COSMACINI G (1994). I vecchi e la cura. Storia del Pio Albergo Trivulzio. Roma-Bari: Gius. Laterza e figli Spa, vol. 1, p. 1-210, ISBN: 9788842045601

CENEDELLA C., rossetto m (1994). 11 luogo pio della Stella: origini e trasformazioni. In: baio dossi e. Le Stelline. Storia dell'orfanotrofio femminile di Milano. p. 21-42, MILANO: FrancoAngeli, ISBN/ISSN: 9788820486952

CENEDELLA C. (1994). Milano, la gioia e il mestiere di vivere. Radici della città che rinasce alle soglie del nuovo secolo, p. 16-137, ricerche iconografiche e impostazione e ideazione del catalogo

CENEDELLA C. (1994). Giustina Gallic Boncompagni, pittore lombardo seconda metà XVIII secolo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 3; p. 85-85, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1994). L'archivio del Pio Albergo Trivulzio. ARCHIVI PER LA STORIA; p. 61-71, ISSN: 0394-9044

CENEDELLA C. (1993). Il Pio Albergo Trivulzio. In: aa.vv.. La nascita del Pio Albergo Trivulzio. Orfani, vecchi e poveri a Milano tra Settecento e Ottocento. p. 51-130, Milano: Elemond Editori Associati, ISBN/ISSN: 9788843544035

CENEDELLA C. (a cura di) (1993). Dalla carità all'assistenza. Orfani, vecchi e poveri a Milano tra Settecento e Ottocento. Atti del convegno 20-21 ottobre 1992 - Milano. Milano: Elemond Editori Associati, p. 1-215, ISBN: 9788843544028

CENEDELLA C. (1993). viaggio nell'assistenza milanese tra Sette e Ottocento: cronaca di un convegno. CA GRANDA; p. 18-21, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C., squizzato n, attolico trivulzio g (1993). Il testamento trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 2; p. 78-85, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1993). Il testamento Trivulzio. Inquadramento storico del principe Antonio Tolomeo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 2; p. 78-85, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1993). Ritratto del cardinale Teodoro Trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE,

vol. 2; p. 2-2, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1993). Dai carteggi di famiglia agli atti amministrativi: genesi e costituzione dell'archivio del Pio Albergo Trivulzio. In: *Dalla carità all'assistenza. Orfani, vecchi e poveri a Milano tra Settecento e Ottocento*. Milano, 20-21 ottobre 1992, MILANO: Nuova Alfa Editoriale - Elemond Editori Associati, p. 121-126, ISBN/ISSN: 9788843544028

CENEDELLA C. (1992). der Villino Mylius, ein Beispiel herrschaftlicher Wochnarchitektur in Mailand zue Mitte der 19 Jahrhunderts. die Mylius Vigoni. Deutsche und Italiener im 19 und 20 Jahrhundert. p. 90-99, TUBINGEN: Max Niemeyer Verlag

CENEDELLA C. (1990). Proprieta terriere e imprenditorialita a Milano nel secondo Quattrocento: ii patrizio Ambrogio Alciati. STUDI DI STORIA MEDIOEVALE EDI DIPLOMATICA; p. 199-255, ISSN: 1124-1268

CENEDELLA C. (1990). L'archivio ECA presso la biblioteca civica di Monza. STORIA IN LOMBARDIA; p. 193-196, ISSN: 1828-2008