CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Cristina Cenedella

omissis

Mail: Archivio.storico@pioalbergotrivulzio.it / omissis

ESPERIENZA PROFESSIONALE

19/01/2009 – a oggi	Dirigente Museo Martinitt e Stelline – corso Magenta 57 Milano Ente pubblico: ASPIMMESEPAT, via Marostica 8 – 20146 Milano ▪ www.museomartinittestelline.it; www.iltrivulzio.it ▪
19/01/2006 – a oggi	Professore a contratto per l'insegnamento annuale di Archivistica e per l'insegnamento annuale de Laboratorio di analisi storica delle fonti archivistiche per l'età moderna Università Cattolica di Milano, largo Gemelli 2, 20123 Milano ▪ www.unicatt.it ▪
19/01/1991 – 18/01/2009	Funzionario Ufficio Archivi Storici e iniziative culturali Ente pubblico: ASPIMMESEPAT, via Marostica 8 – 20146 Milano www.iltrivulzio.it ▪

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2005/2006	MASTER II livello "Master in Studi sul libro antico" Titolo della Tesi "Progetto Il Mestiere di Orfano. Sito web del patrimonio culturale dell'Istituto Milanese Martinitt e Stelline" Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di SIENA - Via Banchi di Sotto, 55 - SIENA
2004/2005	▪ STAGE TECNIQUE stage tecnique en archivistique Nome e indirizzo istituzione Archives Nationales - rue de Francs burgeois 45, Paris Tipo istituzione Ente di ricerca straniero
14/02/1988	LAUREA Laurea (vecchio ordin.) Voto conseguito 110/110

europass Curriculum Vitae

Titolo della Tesi "La famiglia Alciati nel XV secolo"

Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di MILANO - Via Festa del Perdono, 7 - MILANO

1985/1986 DIPLOMA POST LICEALE SPECIALISTICO

Diploma di scuola di specializzazione in archivistica Paleografia e Diplomatica

Nome e indirizzo istituzione Archivio di Stato di Milano - via Senato 10 Milano

Tipo istituzione Ente di ricerca pubblico italiano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative
- possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore

Competenze organizzative e gestionali
- leadership (attualmente responsabile di un team di 8 persone)

Competenze professionali
- ottima padronanza dei processi di fundraising, di progettazione eventi, di ricerca storica, di elaborazione testi, di conduzione di progetti pluriennali in partenariato, di didattica per scolaresche di ogni ordine e grado

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
-

Pubblicazioni

CENEDELLA C
Le stanze del principe. Breve storia materiale del palazzo Trivulzio in via della Signora, in Annali di Storia moderna e contemporanea X (2017-2018) pp. 139-154

CENEDELLA C
Origini e prime vicende del Pio Albergo Trivulzio, in
ARCHIVIO STORICO LOMBARDO GIORNALE DELLA SOCIETÀ STORICA LOMBARDA CXLIII (2017)

CENEDELLA C
La classe borghese e la beneficenza a Milano dalla Restaurazione all'Unità attraverso le carte dei luoghi pii cittadini, Quaderni di Storia dell'Europa Mediterranea 2020.

Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Menzioni

CENEDELLA C., (a cura di) (2015). Istituti di assistenza, biblioteche e archivi: un trinomio caratteristico. Conservare e promuovere. MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-30722

CENEDELLA C., FUMI G. (a cura di) (2015). Oltre l'assistenza.Lavoro e formazione professionale negli istituti per l'infanzia irregolare in Italia tra Sette e Novecento,. MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-29849

CENEDELLA C., MASCHERONI S. (a cura di) (2014). Fonti del sapere. Didattica ed educazione al patrimonio culturale. AICURZIO, Gruppo Editoriale CastelNegrino, ISBN: 978-88-98500-04-8

CENEDELLA C. (2013) Percorsi tra i documenti d'archivio; Educatt 2013, ISBN 9788867800292

CENEDELLA C., Giuliacci L (a cura di) (2012). La vita fragile. Infanzia, disagi e assistenza nella Milano del lungo Ottocento. MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-2263-5

CENEDELLA C. (2012). Dal documento d'archivio all'allestimento museale. Salvaguardia e fruizione di un archivio. La storia va in scena. Appunti di museologia dal percorso di realizzazione del Museo Martinitt e Stelline di Milano. p. 53-61, SONDRIO: ramponi arti grafiche srl sondrio, ISBN/ISSN: 978-88-905807-0-3

CENEDELLA C. (2012). Una fonte storica al servizio della scuola e dell'orfanotrofio: la biblioteca dei Martinitt. In: La vita fragile. Infanzia, disagi e assistenza nella Milano del lungo Ottocento. Milano , 17-19 ottobre 2007, MILANO: Vita e pensiero, ISBN/ISSN: 978-88-343-2263-5

Belvedere m, CENEDELLA C. (a cura di) (2012). La storia va in scena. Appunti di museologia dall'allestimento del Museo MArtinitt e STelline di Milano. SONDRIO: RamponiEditore, ISBN: 978-88-905807-0-3

CENEDELLA C. (2011). Martinitt e Stelline. l'assistenza all'infanzia a Milano nel XIX secolo. figli d'Italia. gli Innocenti e la nascita di un progetto nazionale per l'infanzia (1861-1911). vol. 1, p. 131-138, FIRENZE: Alinari 24 Ore, ISBN/ISSN: 9788863020656

CENEDELLA C., de nicola a, selvafolta o (a cura di) (2010). 100 anni di storia, di eventi rivisti attraverso immagini documenti e...Pio Albergo Trivulzio 1910-2010. SONDRIO: ramponi arti grafiche srl - sondrio, p. 1-147

CENEDELLA C. (2009). Le carte degli orfani. I fondi archivistici di Martinitt e Stelline e l'assistenza milanese nel XVIII secolo. In: Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo. Bari, 18-19 dicembre 2008, BARI: Cacucci Editore, vol. 2, p. 203-218, ISBN/ISSN: 9788884228741

CENEDELLA C. (2009). la borghesia milanese colta e filantropica tra fin de siècle e Novecento: i Pini e Renzo Bongioanni Radice. la Fondazione Adolfo Pini e Renzo Bongioanni Radice. una storia milanese. p. 8-11, Gruppo Tipografico Editoriale

CENEDELLA C. (a cura di) (2009). la Fondazione Adolfo Pini e Renzo Bongioanni Radice. Una storia milanese. Di de grada raffaele, pontiggia elena, cenedella cristina., Gruppo Tipografico Editoriale, p. 1-89

CENEDELLA C. (2008). Il "mercante" e Margherita: storia di un archivio e di un carteggio particolari. CÀ GRANDA; p. 63-65, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2008). La vita interna ed esterna degli archivi: conservare, consultare e prevenire. CÀ

GRANDA; p. 58-62, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2007). Le "segrete affinità" tra archivi e architettura: il caso del nuovo Archivio Diocesano di Milano. CÀ GRANDA; p. 64-65, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2007). Le "segrete affinità" tra archivi e architettura: il caso del nuovo Centro degli Archivi Nazionali francesi. CÀ GRANDA; p. 65-67, ISSN:0390-8593

canella m, CENEDELLA C. (a cura di) (2007). La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815-1915. MILANO: Nexo, ISBN: 9788890173424

CENEDELLA C. (2007). Continuità e cesure. La storia degli archivi di Trivulzio, Martinitt e Stelline dalla Congregazione di Carità al Novecento. La vita fragile. Dipinti ambienti e immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. p. 202-217, MILANO: Nexo, ISBN/ISSN: 9788890173424

CENEDELLA C. (2006). I fantasmi negli archivi. CÀ GRANDA; p. 62-66, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2006). Tra moda e rivoluzione: la Lombardia nel 1848. CÀ GRANDA; p. 31-34, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2005). Tra arte e moda: seconda indagine curiosa tra i dipinti dell'Ospedale Maggiore e del Pio Albergo Trivulzio. CÀ GRANDA; p. 28-31, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2005). le terre, le armi, la brama. Breve storia del capitano di ventura Opizzino de Alzate. Milano: Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori, p. 1-96, ISBN: 88-85938-24-8

CENEDELLA C. (2004). Prima indagine curiosa e sorprendente tra i dipinti dell'Ospedale Maggiore e del Pio Albergo Trivulzio tra Sei e Settecento. CÀ GRANDA; p. 32-35, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2004). Tra povertà e assistenza: la nascita del Pio Albergo Trivulzio. Trivulzio Martinitt e Stelline, due secoli dedicati ai poveri. Catalogo della mostra 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005 - Milano Fondazione Pini. p. 15-22, MILANO: Lampi di Stampa

CENEDELLA C., ferrari c (a cura di) (2004). trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri. Catalogo della mostra 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005 Milano, Fondazione Pini. , p. 1-96

CENEDELLA C. (2003). Giovanni Rizzi, ritratto di Teresa Pellegatta. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 12, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2003). Via quotidiana in un ospizio nel secolo dei Lumi: Il Trivulzio a fine Settecento. CÀ GRANDA; p. 31-34, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2002). Bernardino Pasta (1828-1875), ritratto di Luigina PAgnoni. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 11, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2002). Bernardino Pasta (1828-1875), ritratto di Luigina PAgnoni. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 11, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., cova d (2002). la memoria ritrovata: l'Archivio Storico del Pio Albergo Trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 11; p. 55-58, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2001). La Milano Napoleonica: breve indagine nei luoghi Pii tra il 1796 e il 1814. CÀ GRANDA; p. 67-70, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2001). Donato Frisia (1883-1953), ritratto di Pia Prandoni. GERIATRIC & MEDICAL

INTELLIGENCE, vol. 10; p. 2-2, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2001). Il patrimonio terriero dell'ospedale. In: autori vari. L'Ospedale di Cremona. Medicina, arte e storia. p. 47-62, MILANO: Leonardo arte, ISBN/ISSN: 9788883101816

CENEDELLA C. (2001). maggio 1898. I documenti raccontano. Luoghi e personaggi ritrovati negli archivi lombardi. p. 113-130, MILANO: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, ISBN/ISSN: 8885938124

CENEDELLA C. (2000). Ritratto di Pietro LAttuada, pittore lombardo inizi XIX secolo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 9; p. 66-66, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2000). ritratto di Barnaba Oriani, pittore lombardo XVIII secolo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 9; p. 2-2, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., cova d (2000). il Pio Albergo Trivulzio tra il 1796 e il 1814. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 9; p. 120-124, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., cova d (2000). tra scienza e carità nella Milano illuministica: Maria Gaetana Agnesi e il Pio Albergo Trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 9; p. 56-59, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2000). un artista benefattore: l'opera di Aldo Mazza per Trivulzio, Martinitt e STelline. i Mazza. 1817-1964. ARte, poesia, costume. Storia di una famiglia. p. 65-68, gavirate: grafiche lcg

CENEDELLA C. (1999). Il Pio Albergo Trivulzio agli albori del nuovo Regno d'Italia. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 8; p. 55-59, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., cova d (1999). il Pio Albergo Trivulzio tra la fin de siècle e la prima guerra mondiale. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 8; p. 119-122, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1998). i Martinitt. In: aa.vv.. Milano. Venticinque secoli di storia attraverso i suoi personaggi. p. 120-120, MILANO: CELIP, ISBN/ISSN: 9788887152029

CENEDELLA C. (1998). il Pio Albergo del principe Trivulzio. In: aa.vv.. Milano. Venticinque secoli di storia attraverso i suoi personaggi. p. 158-159, MILANO: CELIP, ISBN/ISSN: 9788887152029

CENEDELLA C. (1998). Scuola lombarda del XVII secolo, ritratto dell'arcivescovo Arnolfo Castiglioni. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 7; p. 66-66, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1998). Pittore lombardo della prima metà del XVIII secolo, ritratto di Maria Archinto Trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 7; p. 4-4, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1998). l'assistenza milanese dopo l'Unità d'Italia. Il caso dell'Orfanotrofio femminile della Stella. CÀ GRANDA; p. 28-30, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (1998). la Stella delle Stelline. In: aa.vv.. Milano. Venticinque secoli di storia attraverso i suoi personaggi. p. 138-138, , ISBN/ISSN: 9788887152029

CENEDELLA C. (1997). Amerino CAgnoni Milano 1853-1923), ritratto di Enrico Cernuschi. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 6; p. 2-2, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1997). Bottega di Camillo Procaccini (1561-1629), Il martirio di S. Agata. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 6; p. 4-4, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., palmieri u (1997). amministrazione interna e gestione economica di un ente assistenziale nel Regno d'Italia: il caso dell'Orfanotrofio maschile di Milano. CÀ GRANDA; p. 33-39, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (1997). Pietro Bellotti, vecchio mendicante che chiede l'elemosina. GERIATRIC &

MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 6; p. 70-70, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1996). ritratto del cardinale Scaramuccia Trivulzio dipinto all'impiedi. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 5; p. 6-6, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1996). Ritratto di Lucrezia Borromeo Trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 5; p. 70-70, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., meda l (1995). Maria Gaetana Agnesi: una vita per il prossimo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 4; p. 86-90, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1995). Tolomeo Gallio, pittore lombardo, prima metà sec. XVII. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 4; p. 6-6, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., rossetto m (1995). Il luogo pio della Stella: la storia di Milano in quattro secoli di carità e assistenza. In: autori vari. le Stelline. Storia e vita di un palazzo. p. 124-155, BERGAMO: Bolis, ISBN/ISSN: 8878270768

CENEDELLA C. (1994). Milano, la gioia e il mestiere di vivere. Radici della città che rinasce alle soglie del nuovo secolo. Milano, la gioia e il mestiere di vivere. Radici della città che rinasce alle soglie del nuovo secolo. p. 16-137, Motta Visconti (MI): Grafiche Tognolli

CENEDELLA C., COSMACINI G (1994). I vecchi e la cura. Storia del Pio Albergo Trivulzio. Roma-Bari: Gius. Laterza e figli Spa , vol. 1, p. 1-210, ISBN: 9788842045601

CENEDELLA C., rossetto m (1994). Il luogo pio della Stella: origini e trasformazioni. In: baio dossi e. Le Stelline. Storia dell'orfanotrofio femminile di Milano. p. 21-42, MILANO: FrancoAngeli, ISBN/ISSN: 9788820486952

CENEDELLA C. (1994). Milano, la gioia e il mestiere di vivere. Radici della città che rinasce alle soglie del nuovo secolo, p. 16-137, ricerche iconografiche e impostazione e ideazione del catalogo

CENEDELLA C. (1994). Giustina Gallio Boncompagni, pittore lombardo seconda metà XVIII secolo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 3; p. 85-85, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1994). L'archivio del Pio Albergo Trivulzio. ARCHIVI PER LA STORIA; p. 61-71, ISSN: 0394-9044

CENEDELLA C. (1993). il Pio Albergo Trivulzio. In: aa.vv.. La nascita del Pio Albergo Trivulzio. Orfani, vecchi e poveri a Milano tra Settecento e Ottocento. p. 51-130, Milano: Elemond Editori Associati, ISBN/ISSN: 9788843544035

CENEDELLA C. (a cura di) (1993). Dalla carità all'assistenza. Orfani, vecchi e poveri a Milano tra Settecento e Ottocento. Atti del convegno 20-21 ottobre 1992 - Milano. Milano: Elemond Editori Associati, p. 1-215, ISBN: 9788843544028

CENEDELLA C. (1993). viaggio nell'assistenza milanese tra Sette e Ottocento: cronaca di un convegno. CÀ GRANDA; p. 18-21, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C., squizzato n, attolico trivulzio g (1993). il testamento trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 2; p. 78-85, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1993). Il testamento Trivulzio. Inquadramento storico del principe Antonio Tolomeo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 2; p. 78-85, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1993). Ritratto del cardinale Teodoro Trivulzio. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE,

vol. 2; p. 2-2, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (1993). Dai carteggi di famiglia agli atti amministrativi: genesi e costituzione dell'archivio del Pio Albergo Trivulzio. In: Dalla carità all'assistenza. Orfani, vecchi e poveri a Milano tra Settecento e Ottocento. Milano , 20-21 ottobre 1992, MILANO: Nuova Alfa Editoriale - Elemond Editori Associati, p. 121-126, ISBN/ISSN: 9788843544028

CENEDELLA C. (1992). der Villino Mylius, ein Beitspiel herrschaftlicher Wochnarchitecktur in Mailand zue Mitte der 19 Jahrunderts. die Mylius Vigoni. Deutsche und Italiener im 19 und 20 Jahrundert. p. 90-99, TUBINGEN: Max Niemeryer Verlag

CENEDELLA C. (1990). Proprietà terriere e imprenditorialità a Milano nel secondo Quattrocento: il patrizio Ambrogio Alciati. STUDI DI STORIA MEDIOEVALE E DI DIPLOMATICA; p. 199-255, ISSN: 1124-1268

CENEDELLA C. (1990). L'archivio ECA presso la biblioteca civica di Monza. STORIA IN LOMBARDIA; p. 193-196, ISSN: 1828-2008