

INFORMAZIONI PERSONALI

CRISTINA CENEDELLA

omissis
omissis
omissis

www.museomartinittestelline.it

omissis

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 19/01/2009 – a oggi **Dirigente Museo Martinitt e Stelline – corso Magenta 57 Milano**
Ente pubblico: ASPIMMESEPAT, via Marostica 8 – 20146 Milano
▪ www.museomartinittestelline.it; www.iltrivulzio.it
▪
- 19/01/2006 – a oggi **Professore a contratto per l'insegnamento annuale di Archivistica e per l'insegnamento annuale de Laboratorio di analisi storica delle fonti archivistiche per l'età moderna**
Università Cattolica di Milano, largo Gemelli 2, 20123 Milano
▪ www.unicatt.it
▪
- 19/01/1991 – 18/01/2009 **Funzionario Ufficio Archivi Storici e iniziative culturali**
Ente pubblico: ASPIMMESEPAT, via Marostica 8 – 20146 Milano
www.iltrivulzio.it
▪

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2005/2006 **MASTER II livello**
"Master in Studi sul libro antico"
Titolo della Tesi "Progetto Il Mestiere di Orfano. Sito web del patrimonio culturale dell'Istituto Milanese Martinitt e Stelline"
Nome e indirizzo istituzione
Università degli Studi di SIENA - Via Banchi di Sotto, 55 - SIENA
▪
- 2004/2005 **STAGE TECHNIQUE**
stage technique en archivistique
Nome e indirizzo istituzione Archives Nationales - rue de Francs burgeois 45, Paris
Tipo istituzione Ente di ricerca straniero
- 14/02/1988 **LAUREA**
Laurea (vecchio ordin.)

Voto conseguito 110/110

Titolo della Tesi “La famiglia Alciati nel XV secolo”

Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di MILANO - Via Festa del Perdono, 7 - MILANO

1985/1986

DIPLOMA POST LICEALE SPECIALISTICO

Diploma di scuola di specializzazione in archivistica Paleografia e Diplomatica

Nome e indirizzo istituzione Archivio di Stato di Milano - via Senato 10 Milano

Tipo istituzione Ente di ricerca pubblico italiano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative ▪ possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore

Competenze organizzative e gestionali ▪ leadership (attualmente responsabile di un team di 8 persone)

Competenze professionali ▪ ottima padronanza dei processi di fundraising, di progettazione eventi, di ricerca storica, di elaborazione testi, di conduzione di progetti pluriennali in partenariato, di didattica per scolaresche di ogni ordine e grado

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

▪ buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Patente di guida Sostituire con la categoria/e della patente di guida. Esempio:
B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Dati personali
Menzioni
Corsi
Certificazioni

Elenco delle pubblicazioni e dei prodotti della ricerca

CENEDELLA C., (a cura di) (2015). Istituti di assistenza, biblioteche e archivi: un trinomio caratteristico. Conservare e promuovere. MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-30722

CENEDELLA C., FUMI G. (a cura di) (2015). Oltre l'assistenza. Lavoro e formazione professionale negli istituti per l'infanzia irregolare in Italia tra Sette e Novecento,. MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-29849

CENEDELLA C., MASCHERONI S. (a cura di) (2014). Fonti del sapere. Didattica ed educazione al patrimonio culturale. AICURZIO, Gruppo Editoriale CastelNegrino, ISBN: 978-88-98500-04-8

CENEDELLA C. (2013) Percorsi tra i documenti d'archivio; Educatt 2013, ISBN 9788867800292

CENEDELLA C., Giuliacci L (a cura di) (2012). La vita fragile. Infanzia, disagi e assistenza nella Milano del lungo Ottocento. MILANO: Vita e pensiero, ISBN: 978-88-343-2263-5

CENEDELLA C. (2012). Dal documento d'archivio all'allestimento museale. Salvaguardia e fruizione di un archivio. La storia va in scena. Appunti di museologia dal percorso di realizzazione del Museo Martinitt e Stelline di Milano. p. 53-61, SONDRIO: ramponi arti grafiche srl sondrio, ISBN/ISSN: 978-88-905807-0-3

CENEDELLA C. (2012). Una fonte storica al servizio della scuola e dell'orfanotrofio: la biblioteca dei Martinitt. In: La vita fragile. Infanzia, disagi e assistenza nella Milano del lungo Ottocento. Milano , 17-19 ottobre 2007, MILANO: Vita e pensiero, ISBN/ISSN: 978-88-343-2263-5

Belvedere m, CENEDELLA C. (a cura di) (2012). La storia va in scena. Appunti di museologia dall'allestimento del Museo MARTinitt e STElline di Milano. SONDRIO: RamponiEditore, ISBN: 978-88-905807-0-3

CENEDELLA C. (2011). Martinitt e Stelline. l'assistenza all'infanzia a Milano nel XIX secolo. figli d'Italia. gli Innocenti e la nascita di un progetto nazionale per l'infanzia (1861-1911). vol. 1, p. 131-138, FIRENZE: Alinari 24 Ore, ISBN/ISSN: 9788863020656

CENEDELLA C., de nicola a, selvafolta o (a cura di) (2010). 100 anni di storia, di eventi rivisti attraverso immagini documenti e...Pio Albergo Trivulzio 1910-2010. SONDRIO: ramponi arti grafiche srl - sondrio, p. 1-147

CENEDELLA C. (2009). Le carte degli orfani. I fondi archivistici di Martinitt e Stelline e l'assistenza milanese nel XVIII secolo. In: Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo. Bari, 18-19 dicembre 2008, BARI: Cacucci Editore, vol. 2, p. 203-218, ISBN/ISSN: 9788884228741

CENEDELLA C. (a cura di) (2009). la Fondazione Adolfo Pini e Renzo Bongioanni Radice. Una storia milanese. Di de grada raffaele, pontiggia elena, cenedella cristina., Gruppo Tipografico Editoriale, p. 1-89

CENEDELLA C. (2008). Il "mercante" e Margherita: storia di un archivio e di un carteggio particolari. CÀ GRANDA; p. 63-65, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2008). La vita interna ed esterna degli archivi: conservare, consultare e prevenire. CÀ GRANDA; p. 58-62, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2007). Le "segrete affinità" tra archivi e architettura: il caso del nuovo Centro degli Archivi Nazionali francesi. *Archivi e Architetture*, n. 103, p. 65-67, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2007). Le "segrete affinità" tra archivi e architettura: il caso del nuovo Centro degli Archivi Nazionali francesi. *CÀ GRANDA*; p. 65-67, ISSN:0390-8593

canella m, CENEDELLA C. (a cura di) (2007). *La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815-1915.* MILANO: Nexo, ISBN: 9788890173424

CENEDELLA C. (2007). *Continuità e cesure. La storia degli archivi di Trivulzio, Martinitt e Stelline dalla Congregazione di Carità al Novecento. La vita fragile. Dipinti ambienti e immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento.* p. 202-217, MILANO: Nexo, ISBN/ISSN: 9788890173424

CENEDELLA C. (2006). *I fantasmi negli archivi.* *CÀ GRANDA*; p. 62-66, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2006). *Tra moda e rivoluzione: la Lombardia nel 1848.* *CÀ GRANDA*; p. 31-34, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2005). *Tra arte e moda: seconda indagine curiosa tra i dipinti dell'Ospedale Maggiore e del Pio Albergo Trivulzio.* *CÀ GRANDA*; p. 28-31, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2005). *le terre, le armi, la brama. Breve storia del capitano di ventura Opizzino de Alzate.* Milano: Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori, p. 1-96, ISBN: 88-85938-24-8

CENEDELLA C. (2004). *Prima indagine curiosa e sorprendente tra i dipinti dell'Ospedale Maggiore e del Pio Albergo Trivulzio tra Sei e Settecento.* *CÀ GRANDA*; p. 32-35, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2004). *Tra povertà e assistenza: la nascita del Pio Albergo Trivulzio. Trivulzio Martinitt e Stelline, due secoli dedicati ai poveri. Catalogo della mostra 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005 - Milano Fondazione Pini.* p. 15-22, MILANO: Lampi di Stampa

CENEDELLA C., ferrari c (a cura di) (2004). *trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri. Catalogo della mostra 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005 Milano, Fondazione Pini.* , p. 1-96

CENEDELLA C. (2003). *Via quotidiana in un ospizio nel secolo dei Lumi: Il Trivulzio a fine Settecento.* *CÀ GRANDA*; p. 31-34, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C., cova d (2002). *la memoria ritrovata: l'Archivio Storico del Pio Albergo Trivulzio.* *GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE*, vol. 11; p. 55-58, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C. (2001). *La Milano Napoleonica: breve indagine nei luoghi Pii tra il 1796 e il 1814.* *CÀ GRANDA*; p. 67-70, ISSN: 0390-8593

CENEDELLA C. (2001). *Il patrimonio terriero dell'ospedale.* In: autori vari. *L'Ospedale di Cremona. Medicina, arte e storia.* p. 47-62, MILANO: Leonardo arte, ISBN/ISSN: 9788883101816

CENEDELLA C. (2001). *maggio 1898. I documenti raccontano. Luoghi e personaggi ritrovati negli archivi lombardi.* p. 113-130, MILANO: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, ISBN/ISSN: 8885938124

CENEDELLA C., cova d (2000). *il Pio Albergo Trivulzio tra il 1796 e il 1814.* *GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE*, vol. 9; p. 120-124, ISSN: 1121-8460

CENEDELLA C., cova d (2000). *tra scienza e carità nella Milano illuministica: Maria Gaetana Agnesi e il Pio Albergo Trivulzio.* *GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE*, vol. 9; p. 56-59, ISSN: 1121-8460

- CENEDELLA C. (2000). un artista benefattore: l'opera di Aldo Mazza per Trivulzio, Martinitt e Stellite. i Mazza. 1817-1964. ARte, poesia, costume. Storia di una famiglia. p. 65-68, gavirate: grafiche lcg
- CENEDELLA C. (1999). Il Pio Albergo Trivulzio agli albori del nuovo Regno d'Italia. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 8; p. 55-59, ISSN: 1121-8460
- CENEDELLA C., cova d (1999). il Pio Albergo Trivulzio tra la fin de siècle e la prima guerra mondiale. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 8; p. 119-122, ISSN: 1121-8460
- CENEDELLA C. (1998). l'assistenza milanese dopo l'Unità d'Italia. Il caso dell'Orfanotrofio femminile della Stella. CÀ GRANDA; p. 28-30, ISSN: 0390-8593
- CENEDELLA C. (1998). la Stella delle Stelline. In: aa.vv.. Milano. Venticinque secoli di storia attraverso i suoi personaggi. p. 138-138, , ISBN/ISSN: 9788887152029
- CENEDELLA C., palmieri u (1997). amministrazione interna e gestione economica di un ente assistenziale nel Regno d'Italia: il caso dell'Orfanotrofio maschile di Milano. CÀ GRANDA; p. 33-39, ISSN: 0390-8593
- CENEDELLA C., meda l (1995). Maria Gaetana Agnesi: una vita per il prossimo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 4; p. 86-90, ISSN: 1121-8460
- CENEDELLA C., rossetto m (1995). Il luogo pio della Stella: la storia di Milano in quattro secoli di carità e assistenza. In: autori vari. le Stelline. Storia e vita di un palazzo. p. 124-155, BERGAMO: Bolis, ISBN/ISSN: 8878270768
- CENEDELLA C. (1994). Milano, la gioia e il mestiere di vivere. Radici della città che rinasce alle soglie del nuovo secolo. Milano, la gioia e il mestiere di vivere. Radici della città che rinasce alle soglie del nuovo secolo. p. 16-137, Motta Visconti (MI): Grafiche Tognolli
- CENEDELLA C., COSMACINI G (1994). I vecchi e la cura. Storia del Pio Albergo Trivulzio. Roma-Bari: Gius. Laterza e figli Spa , vol. 1, p. 1-210, ISBN: 9788842045601
- CENEDELLA C., rossetto m (1994). Il luogo pio della Stella: origini e trasformazioni. In: baio dossi e. Le Stelline. Storia dell'orfanotrofio femminile di Milano. p. 21-42, MILANO: FrancoAngeli, ISBN/ISSN: 9788820486952
- CENEDELLA C. (1994). L'archivio del Pio Albergo Trivulzio. ARCHIVI PER LA STORIA; p. 61-71, ISSN: 0394-9044
- CENEDELLA C. (1993). il Pio Albergo Trivulzio. In: aa.vv.. La nascita del Pio Albergo Trivulzio. Orfani, vecchi e poveri a Milano tra Settecento e Ottocento. p. 51-130, Milano: Elemond Editori Associati, ISBN/ISSN: 9788843544035
- CENEDELLA C. (a cura di) (1993). Dalla carità all'assistenza. Orfani, vecchi e poveri a Milano tra Settecento e Ottocento. Atti del convegno 20-21 ottobre 1992 - Milano. Milano: Elemond Editori Associati, p. 1-215, ISBN: 9788843544028
- CENEDELLA C. (1993). viaggio nell'assistenza milanese tra Sette e Ottocento: cronaca di un convegno. CÀ GRANDA; p. 18-21, ISSN: 0390-8593
- CENEDELLA C. (1993). Il testamento Trivulzio. Inquadramento storico del principe Antonio Tolomeo. GERIATRIC & MEDICAL INTELLIGENCE, vol. 2; p. 78-85, ISSN: 1121-8460
- CENEDELLA C. (1993). Dai carteggi di famiglia agli atti amministrativi: genesi e costituzione dell'archivio del Pio Albergo Trivulzio. In: Dalla carità all'assistenza. Orfani, vecchi e poveri a Milano tra Settecento e

Ottocento. Milano , 20-21 ottobre 1992, MILANO: Nuova Alfa Editoriale - Elemond Editori Associati, p. 121-126, ISBN/ISSN: 9788843544028

CENEDELLA C. (1992). der Villino Mylius, ein Beitspiel herrschaftlicher Wochnarchitecktur in Mailand zue Mitte der 19 Jahrhundert. die Mylius Vigoni. Deutsche und Italiener im 19 und 20 Jahrhundert. p. 90-99, TUBINGEN: Max Niemeryer Verlag

CENEDELLA C. (1990). Proprietà terriere e imprenditorialità a Milano nel secondo Quattrocento: il patrizio Ambrogio Alciati. STUDI DI STORIA MEDIOEVALE E DI DIPLOMATICA; p. 199-255, ISSN: 1124-1268

CENEDELLA C. (1990). L'archivio ECA presso la biblioteca civica di Monza. STORIA IN LOMBARDIA; p. 193-196, ISSN: 1828-2008