

**Azienda di Servizi alla Persona
ISTITUTI MILANESI MARTINITT E STELLINE
E PIO ALBERGO TRIVULZIO**

Via Marostica, 8 – 20146 Milano

Milano, 16 Gennaio 2019

Determinazione del Direttore Amministrativo n. DA /5/2019

DIREZIONE PROPONENTE		Direzione Amministrativa	
Responsabile del procedimento		Responsabile p.o. Affari Legali (Avv. Sabrina Allisio)	Firmato digitalmente
Visto di regolarità contabile (art. 34, comma 2, lett. b), Reg. Org. Cont.)		Il Responsabile Economico – Finanziario (Dott. Marco Milesi)	Firmato digitalmente
Prot.	Oggetto:	ACQUISTO PARTITURE DI “SCOMEGNA EDIZIONI MUSICALI Srl”	

Il Direttore Amministrativo,

letta la nota del 13/11/2018, con la quale l'avv. Massimo Corio comunicava che dai documenti in Suo possesso risultava che la Banda Musicale de I Martinitt aveva eseguito in data 4 novembre 2018, presso l'Auditorium del Pio Albergo Trivulzio, i seguenti brani: “Addio mia bella addio”, “La leggenda del Piave”, “Addio padre e madre addio”, “La canzone del Grappa”, “Sui monti Scarpazi”, “La campana di San Giusto”, “Echi di trincea”, “Il silenzio”;

considerato che le partiture di tali opere nel formato “set Concert Band Partitura + 37 libretti”, come evidenziato dall'indicato legale, sono protette dalla legge sui diritti di autore e la titolarità degli stessi è in capo alla Società “Scomegna Edizioni Musicali Srl”;

dato atto che la Banda Musicale de I Martinitt non ha provveduto ad acquistare le suddette partiture e, pertanto, ha utilizzato le medesime in buona fede, ignorando che, nello specifico caso, sussistessero delle riserve di diritti intellettuali su tali opere;

dato atto che, da un primo esame della documentazione prodotta dalla Banda de I Martinitt, per l'acquisto delle partiture utilizzate, sarebbe stato necessario il pagamento di un importo pari a euro 316,50;

tenuto conto che, nell'interesse di questa Azienda, si è ritenuto di poter definire la controversia, come da accordi intervenuti con controparte in atti, acquistando le partiture nel formato “set Concert Band Partitura + 37 libretti” di titolarità della “Scomegna Edizioni Musicali Srl” al costo inferiore pari ad euro 198,00 unitamente all'importo di € 200,00 *omnia* quale contributo spese legali richieste dall'avv. Massimo Corio e quindi per un totale complessivo di € 398,00 IVA compresa evitando ogni vertenza nella determinazione di un concorso colposo stante la necessità dell'intervento di un legale che l'editore non ritiene di mantenere a proprio carico in relazione ai fatti intervenuti;

dato atto che, sulla base della suddivisione delle materie, la decisione in merito all'oggetto del presente provvedimento rientra tra le competenze della Direzione Amministrativa;

attestata la legittimità dell'atto e la rispondenza del medesimo alle regole tecnico-amministrative ai sensi dell'art. 34, comma 2, lettera a), del Regolamento di Organizzazione e Contabilità;

acquisito il visto di regolarità contabile del Responsabile del Servizio Economico-Finanziario ai sensi dell'art. 34, comma 2, lettera b) del Regolamento di Organizzazione e Contabilità;

DISPONE

per tutte le motivazioni citate in premessa,

- 1) di acquistare le partiture nel formato "set Concert Band Partitura + 37 libretti" di titolarità della "Scomegna Edizioni Musicali Srl", aventi un costo pari ad euro 198,00, come da accordo intervenuto in atti, procedendo altresì al pagamento dell'importo di euro 200,00 onnicomprensivo quale contributo delle spese legali richieste dall'avv. Massimo Corio (da versarsi alla Società "Scomegna Edizioni Musicali Srl");
- 2) di dare atto che gli oneri connessi al presente provvedimento, pari a euro 398,00 Iva compresa, saranno finanziati nell'ambito delle previsioni di Bilancio 2019, come da annotazione del Servizio Economico-finanziario che segue:
Co.Ge 56005000150 ut. N. 23/2019

Il Direttore Amministrativo
(dott. Alfonso Galbusera)

Visto di esecutività del Direttore Generale
ai sensi dell'art. 34, comma 5, Reg. Org. e Cont.
(dott. Giuseppe Calicchio)

Atto firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. n. 82/2005